

KLANGSPUREN SCHWAZ
TYROLEAN FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC
Zeena Parkins – Improviser IN RESIDENCE
Mark Andre – Composer in Residence
RISSE/FISSURES
06.09.–22.09.2019

Seit dem Ende des Kalten Krieges war der Frieden in Europa noch nie bedrohter als heute. Unter dem Vorwand, die aus dem arabischen und afrikanischen Raum Geflüchteten seien die einzige Ursache heutiger sozialer Konflikte, lenkt die Politik medial erfolgreich von den eigentlichen Problemen der Gegenwart ab. In Wahrheit steht die kapitalistische Welt wegen der unablässigen Ausbeutung der Ressourcen vor dem Abgrund einer irreversiblen Klimakatastrophe und einer sozialen Kluft, die vor allem in der Dritten Welt kaum noch überbrückbar ist.

Vor dieser dramatischen Entwicklung will auch ein Festival der neuen Musik die Augen nicht verschließen, um auf sinnlich-reflexive Weise neue Denk- und Erfahrungsräume zu öffnen. Deshalb werden die rund zwanzig Konzerte der Tiroler Klangspuren in der Zeit vom 06. bis 22. September 2019 unter dem Motto Risse stehen, um den gegenwärtigen sozialen und politischen Erosionsprozess künstlerisch zu reflektieren. Im Gegensatz zu den Spaltungsversuchen populistischer Politik geht es Klangspuren darum, die Ursachen dieser Risse zu beleuchten, so dass neben eindringlich-kritischen Stimmen auch das Nachdenkliche, Stille und Bedachtsame einen prominenten Platz finden wird im Festivalprogramm 2019.

Aus diesen Gründen wird der Elsässer Mark Andre als Composer in Residence wirken und auch die Stipendiat*innen der alljährlichen International Ensemble Modern Academy (IEMA) bei Klangspuren betreuen. Denn das von spirituell-theologischer Zuversicht beseelte Schaffen Andres hält mit eindringlich-leisen Klängen der Ratlosigkeit unserer Gegenwart die Unerschütterlichkeit des Glaubens und der Hoffnung entgegen.

An seiner Seite wird erstmals in der Geschichte von Klangspuren auch ein Improviser in Residence stehen: Mit der US-amerikanischen Elektro-Harfenistin und Pianistin Zeena Parkins konnte eine wegen ihrer Klangphantasie international prominente Musikerin gewonnen werden, nicht nur einen neuen Improvisationskurs der IEMA zu leiten, sondern auch ein Konzert mit ihrer eigenen Gruppe zu spielen. Parkins wird am Ende des Festivals im Zentrum eines dreitägigen Schwerpunkts mit experimenteller Improvisationsmusik stehen – auch eine Novität.

PRESSEKONTAKT

Désirée Peyrer
KLANGSPUREN Schwaz Tirol
t +43 5242 73582, f -20, m +43 664 2205306
presse@klangspuren.at, www.klangspuren.at
Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz / Austria