

KLANGSPUREN SCHWAZ & CATHERINE MILLIKEN „AKTIVES MUSIZIEREN UND KOMPONIEREN MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN“ PUBLIKATION ZU 10 JAHRE KLANGSPUREN LAUTSTARK

Seit 2008 veranstaltet das Tiroler Festival für neue Musik KLANGSPUREN SCHWAZ jährlich die Musizier- und Komponierwerkstatt KLANGSPUREN LAUTSTARK für Kinder und Jugendliche (8 – 18 Jahren) in Imsterberg/Tirol. Das Konzept von Komponistin, Oboistin und Musikvermittlerin Cathy Milliken lässt jedes Mal aufs Neue rund 50 Teilnehmer aus Österreich, Italien und Deutschland, die bereits ein Instrument spielen, in ein achttägliches Abenteuer rund um neue Musik und neue Klänge eintauchen. Unter einem jährlich wechselndem Motto wird in Kompositions- und Instrumentalgruppen sowie im Tutti-Spiel den jungen Musikern die Möglichkeit geboten, ihr musikalisches Vorstellungsvermögen zu erweitern, neue Klangwelten zu erforschen, ihren kreativen Impulsen nachzugehen und in interaktiver und spielerischer Form ihre Kompositionsideen umzusetzen. Die Kinder und Jugendlichen können ihr eigenes Instrument neu kennenlernen und dessen Möglichkeiten ausloten – der Entdeckerfreude und Lust am Improvisieren sind keine Grenzen gesetzt.

KLANGSPUREN SCHWAZ hat das zehnjährige Jubiläum von KLANGSPUREN LAUTSTARK zum Anlass genommen, zusammen mit der künstlerischen Leiterin Catherine Milliken die Konzepte, Songs und Instrumentalwerke der letzten 10 Jahre (2008 – 2017) in einem praktischen Arbeitsbuch zu veröffentlichen. Das Buch „**KLANGSPUREN LAUTSTARK – AKTIVES MUSIZIEREN UND KOMPONIEREN MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN**“ richtet sich an Musiklehrer, Ensembleleiter und all jene, die sich für das Musizieren, Improvisieren und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen interessieren. Catherine Milliken: „Das Buch entstand aus dem Wunsch heraus die Konzepte, die Methodik und die Zielsetzungen von 10 Jahre KLANGSPUREN LAUTSTARK zu teilen, um als mögliche Anregung und Handbuch im Klassenzimmer oder bei Instrumentalensembles zu dienen.“

„Es zeugt von großem Vertrauen, dass es mit Unterstützung der Landesmusikdirektion Tirol, der Städtischen Musikschule Innsbruck und der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschule möglich war, dieses Arbeitsbuch zu veröffentlichen“, so Angelika Schopper, Geschäftsführende Obfrau KLANGSPUREN SCHWAZ. „Wir freuen uns über die Aufgeschlossenheit, die Lautstark Methodik als Ergänzung und nicht als Konkurrenz zum vielfältigen Musikschulunterricht zu verstehen“. 650 Musikschullehrer der oben genannten Institutionen in Nord- und Südtirol erhalten diese Publikation und haben so die Möglichkeit, die vielen kreativen Ideen, das Notematerial und die praktischen Anleitungen dieses Buches für ihren eigenen Unterricht zu verwenden.

Lautstark-Dozent und Musikschullehrer der Stadt Innsbruck Thomas Steinbrucker: „Aufgrund der alternativen Herangehensweise der LAUTSTARK Methodik können viele Elemente sehr leicht in den Musikschulunterricht integriert werden, wie etwa die Aufwärmrunde mit den Rhythmen, dem Klatschen und dem Weitergeben von Geräuschen, so dass Kinder, die verschiedene Instrumente auf unterschiedlichen Niveaus spielen, auf Anhieb gut miteinander musizieren können.“

Im Buch finden sich zu jedem Jahresthema Kompositionen für Ensembles. Sie liegen entweder als Spielanweisungen, als grafische Kompositionen, als Songs oder als notierte Instrumental-Stücke vor. Außerdem sind im Buch die Login-Daten für den Download der Kompositionen (auch in transponierten Stimmen) von der KLANGSPUREN-Homepage angegeben. Die Publikation ist bei der ConBrio Verlagsgesellschaft, Regensburg, erschienen (ISBN 978-3-940768-75-9) und ist im Buchhandel für € 19,90 erhältlich.

KLANGSPUREN LAUTSTARK findet in diesem Jahr von 11.–19.08.2018 unter dem Motto „Im Schwarm“ statt. Bewerbungsschluss ist der 23.06.2018.

BIOGRAFIE CATHERINE MILLIKEN

Catherine Milliken studierte Oboe und Klavier in ihrem Heimatland Australien. Sie war Gründungsmitglied des Frankfurter Ensemble Modern und arbeitete dort bis 2007 eng mit Künstlern wie György Ligeti, Karlheinz Stockhausen und Frank Zappa zusammen. Außerdem gründete sie gemeinsam mit Dietmar Wiesner und Hermann Kretzschmar die Komponistengruppe HCD-Productions. Als Komponistin schuf sie Auftragswerke unter anderem für die Staatsoper Berlin, die Neuen Vocalsolisten Stuttgart und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, außerdem erhielt sie Auszeichnungen wie den Prix Marulic oder den Australian Art Music Award. Von 2005 bis 2012 war sie Leiterin der Education Abteilung der Berliner Philharmoniker. Neben ihrer Konzert- und Komponiertätigkeit entwickelte sie internationale partizipative Projekte in Südafrika, Australien und Europa. Seit 2008 leitet und konzipiert sie die jährlich stattfindende Musizier- und Komponierwerkstatt LAUTSTARK für KLANGSPUREN SCHWAZ. Catherine Milliken lebt in Berlin und promoviert an der Griffith Universität, Queensland, Australien.

PRESSEKONTAKT

Désirée Peyrer

KLANGSPUREN Schwaz Tirol

t +43 5242 73582, f -20, m +43 664 2205306

presse@klangspuren.at, www.klangspuren.at

Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz / Austria