

## 25 JAHRE KLANGSPUREN SCHWAZ: Rebecca Saunders – Composer in Residence 2018

Die vielfach preisgekrönte britische Komponistin Rebecca Saunders ist Composer in Residence im Rahmen der KLANGSPUREN INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE und beim diesjährigen KLANGSPUREN FESTIVAL (06.09.-22.09.2018).

Im Rahmen des 25jährigen Jubiläums von KLANGSPUREN SCHWAZ erarbeiten die Akademie-Teilnehmer unter dem diesjährigen Festival-Thema „FESTE. ORTE.“ zusammen mit Rebecca Saunders und den Dozenten des Ensemble Modern exemplarische Werke der zeitgenössischen Musik, die in einer Reihe von Festivalkonzerten und beim beliebten Konzertformat „Rent a Musician“ – Konzerte im eigenen Wohnzimmer – zur Aufführung kommen.

„Explore!“ und „Enjoy!“ – zwei so ungewöhnliche wie charakteristische Spielanweisungen aus Partituren der englischen Komponistin Rebecca Saunders, freundliche Einladungen zu genau jener entdeckend- und spielfreudigen Haltung, wie sie auch die Aktivitäten der INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE (IEMA) und von KLANGSPUREN SCHWAZ seit Anbeginn beflügelt hat. „Ich glaube, dass ein Musiker sein Instrument liebt, dass er die Klänge, die er macht, genießt. Gerade das Spiel mit ungewöhnlichen Klängen soll man genießen! Man muss sich nur erst einmal die technischen Möglichkeiten verschaffen, um sich in diesen Raum zu begeben. Aber wenn man dann drin ist und anfängt zu spielen, soll es ein Genuss sein, mit diesen Klängen zu arbeiten. Es macht richtig Spaß, diese neuen Klangräume gemeinsam zu erkunden. Deswegen habe ich auch so lange Arbeitsbeziehungen zu Musikern“, äußert die Komponistin im Gespräch. Man kann daher von einer idealen Konstellation sprechen, wenn Rebecca Saunders im 25. KLANGSPUREN-Jahr und im 15. Jahrgang der KLANGSPUREN IEMA als Composer in Residence ihr profundes Wissen und ihre musikalische Neugier mit den Studenten der IEMA teilen wird. Die Komponistin wurde 1967 in London geboren, studierte zunächst bei Nigel Osborne in Edinburgh und kam als Stipendiatin nach Deutschland, wo sie bei Wolfgang Rihm in Karlsruhe ihr Studium abschloss. Heute lebt sie auch als Lehrerin vielerorts hoch geschätzte Saunders in Berlin und unterrichtet als Professorin für Komposition an der Hochschule für Musik in Hannover. Zu den vielen Ehrungen ihres Schaffens und Wirkens zählen u.a. der Mauricio Kagel Musikpreis 2015 und die Berufung in die Berliner sowie die Sächsische Akademie der Künste. Ihre gut 60 vorliegenden Kompositionen genießen eine starke und weiter wachsende Präsenz auf internationalen Podien und den Spielplänen bedeutender Ensembles und Orchester.

25 JAHRE KLANGSPUREN SCHWAZ – Unter dem Motto FESTE.ORTE. feiert das Tiroler Festival für neue Musik von 06.-22.09.2018 sein 25jähriges Jubiläum und stellt anlässlich dieses Geburtstages Werke und Projekte in den Mittelpunkt, die Aspekte von Feier, Fest, Ritual und Ereignis thematisieren und einen spezifischen Orts- und Situationsbezug aufweisen. Als einer der Festivalhöhepunkte kehrt die musikalische Pilgerwanderung anlässlich des Jubiläums nach einer spektakulären Wegeföhrung über Schloss Tratzberg, das Wallfahrtskloster St. Georgenberg, die wild-romantische Wolfsschlamm und Stift Fiecht ins Hauptquartier von KLANGSPUREN – nach Schwaz – zurück.

Die KLANGSPUREN INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE ist eine der Meisterklassen der renommierten Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) Frankfurt und wurde 2003 gegründet. Die Ausschreibung richtet sich an junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt, die am Ende ihrer Ausbildung stehen und sich den besonderen Herausforderungen der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts stellen wollen. Die Akademie steht im Zentrum von KLANGSPUREN und hat sich zu einem der erfolgreichsten Projekte des Tiroler Festivals für neue Musik entwickelt. Für das hohe Niveau der Akademie stehen große Persönlichkeiten ein, die als Composer in Residence die einzelnen Jahrgänge geprägt haben: György Kurtág, Helmut Lachenmann, Steve Reich, Benedict Mason, Michael Gielen, Wolfgang Rihm, Martin Matalon, Johannes Maria Staud, Heinz Holliger, George Benjamin, Unsuk Chin, Hans Zender, Hans Abrahamsen, Wolfgang Mitterer, Beat Furrer, Enno Poppe und – im vergangenen Jahr – Sofia Gubaidulina.

Die Bewerbungsfrist für die Akademie endet am 07.05.2018.

### PRESSEKONTAKT

Désirée Peyrer  
 KLANGSPUREN Schwaz Tirol  
 t +43 5242 73582, f -20, m +43 664 2205306  
 presse@klangspuren.at, www.klangspuren.at  
 Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz / Austria