



25 JAHRE KLANGSPUREN SCHWAZ
TIROLER FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK
FESTE. ORTE.
06. – 22.09.2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

KLANGSPUREN SCHWAZ startet in die dritte und letzte Woche des 25. Tiroler Festivals für neue Musik. Die Jubiläums-Ausgabe steht unter dem Motto FESTE. ORTE. und setzt einen Akzent auf Werke, die Aspekte von Feier, Fest und Ritual thematisieren und spezifische Orte und Situationen markieren.

Den Auftakt bildet das in Wien beheimatete **Trio Amos** (20.09., Knappensaal, Schwaz) mit einem Doppelprogramm mit Werken und einer Uraufführung von Klaus Lang und einer Komposition von Bernhard Lang. Als eine Art Vorkonzert kann das Publikum an den **Ohrenspielen** teilnehmen. Das sind von den BARFUSS-Kindern entwickelte begehbare Spiele, die mit Geräuschen und elektronisch verfremdeten Klängen experimentieren.

Im Anschluss an Trio Amos setzen Paul Skrepek und Andreas Platzer erneut die **Kasperlmaschine** in Gang, eine absurde Klangmaschine, die mit ihren rätselhaften Mechanismen und unerwarteten Klängen Menschen jeglichen Alters klanglich wie optisch fasziniert.

Quatuor Bozzini aus Montreal / Kanada ist ein gern gesehener Gast bei KLANGSPUREN. Das Streichquartett spannt in seinem Konzert am 21.09. im Vier und Einzig in Innsbruck einen Bogen von Johann Sebastian Bachs Kunst der Fuge (in Ausschnitten) über Werke der jungen Komponisten Cassandra Miller und Lawrence Dunn bis hin zu dem renommierten irischen Komponisten Gerald Barry.

Kinder, Jugendliche (von 6 bis 14 Jahren) sowie Familien sind herzlich eingeladen, am 22.09. an den Workshops von **MO*BIL*DING*DONG** in der Kunst- und Architekturschule bilding in Innsbruck teilzunehmen. Kunst und Musik begegnen sich, wenn die Teilnehmer mit Hilfe des KLANGSPUREN MOBIL-Instrumentariums die Architektur des bilding vertonen. Für die Teilnahme an den Workshops sind weder musikalische noch bildnerische Vorkenntnisse erforderlich.

Den festlichen Abschluss des 25-jährigen KLANGSPUREN-Jubiläums setzt im Schwazer Silbersaal **Fast Forward's Feeding Frenzy** (22.09.) – ein in etwa als „Futterrausch“ zu übersetzendes Happening im Geiste von John Cage, bei dem sechs Chefs de cuisine mit sechs Instrumentalisten kulinarisch-musikalisch wetteifern, wobei auch und gerade die Kochgeräusche als musikalisches Material Verwendung finden. Mit der im Anschluss stattfindenden Außerbetriebnahme der **Kasperlmaschine** im Foyer des SZentrums endet das Festival KLANGSPUREN 2018.

PRESSEKONTAKT

Désirée Peyrer
KLANGSPUREN Schwaz Tirol
t +43 5242 73582, f -20, m +43 664 2205306
presse@klangspuren.at, www.klangspuren.at
Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz / Austria