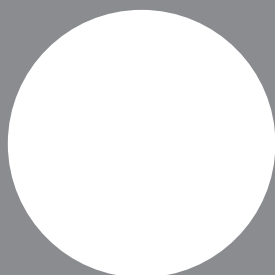
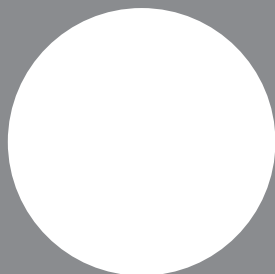
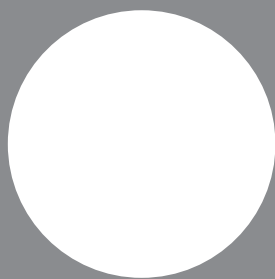


# KLANGSPUREN SCHWAZ

TIROLER FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK  
BEAT FURRER COMPOSER IN RESIDENCE

10.09. – 27.09.2015

STIMMUNGEN



Stimmungen! Verstimmungen! Für einige Ohren mag manches Konzert bei KLANGSPUREN 2015 merkwürdig „schräg“, vielleicht gar „falsch“ klingen, obwohl oder gerade weil es in „rechter“ Stimmung erklingt, nämlich auf der Naturtonreihe basierend. Alternative Ton-systeme und Harmoniken, „Just Intonation“, seltsame Tonleitern, Skordaturen, also Umstimmungen von Instrumenten, Mikrintervalle, magische Schwebungen, unorthodoxe Spieltechniken und spezielle Musikinstrumente stehen im Mittelpunkt des Festivals und schaffen unerhörte Atmosphären. Mit Beat Furrer als Composer in Residence der 12. KLANGSPUREN INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKA-DEMIE präsentiert sich eine der bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten seiner Generation, dessen Spezialität eine ungeheuer feine, facettenreiche „Tonsprache“ ist. Die diesmal zweitägige musikalische Pilgerwanderung führt buchstäblich ans Ende der Tiroler Welt und auf den Höhepunkt. In Stanz bei Landeck beginnend, erreicht der alte Weg am Zielort St. Christoph bei 1.800 m einen der höchsten Punkte aller Jakobswege! Und am Weg reiht sich eine musikalische Kostbarkeit an die andere. Das Ensemble Musikfabrik präsentiert in „pitch 43\_ tuning the cosmos“ die Welt des Harry Partch mit ihrer eigenwilligen Harmonik und dem einzigartigen exotischen „Instrumentenzoo“, den der Außenseiter und Pionier der amerikanischen Avantgarde erfunden hat, verbunden mit neuen Werken, die für diese Instrumente geschrieben werden. Ein Schülkonzert gibt dazu spezielle Einblicke, wie überhaupt zur aktiven Mitwirkung an vielen Stellen des Programms eingeladen wird, etwa bei dem Konzert der Jüngsten von KLANGSPUREN BARFUSS auf selbstgebastelten Instrumenten oder bei der Einladung von kundigen Laienmusikern zur Mitwirkung an der Aufführung des wunderschön klingenden „In a Large, Open Space“ von James Tenney.

Seien Sie herzlich willkommen!  
Hören Sie mit! Gehen Sie mit! Machen Sie mit!

Matthias Osterwold  
Künstlerischer Leiter

UA: Uraufführung  
ÖEA: Österreichische Erstaufführung  
Programmstand: Juni 2015  
Programm-, Besetzungs- und Ortsänderungen vorbehalten

Wir verzichten im Sinne einer verbesserten Lesbarkeit weitgehend auf geschlechtsspezifische Formulierungen. Selbstverständlich sind Frauen und Männer immer gleichermaßen angesprochen.

## FESTIVALPROGRAMM

**SO 06.09.**

ab 16.00 Uhr  
in Wohnzimmern  
und anderen ge-  
eigneten Räumen  
zwischen Stams  
und Schwaz

### RENT A MUSICIAN: VORSPIEL

Kurzkonzerte in privaten Wohnzimmern mit Teilnehmern der KLANGSPUREN INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE  
Laden Sie ein Duo, Trio oder Quartett zu sich nach Hause oder in den Betrieb und Ihre Nachbarn, Freunde und Verwandte dazu

**DI 08.09.**

19.00 Uhr  
Stift Stams  
Stiftshof 2, Stams  
Eintritt frei

### KLANGSPUREN CAFÉ

Beat Furrer im Gespräch mit Wolfgang Praxmarer  
Der österreichische Staatspreisträger und KLANGSPUREN Composer in Residence spricht über seine im Festival aufgeführten Werke und kommende Projekte

**DO 10.09.**

12.00 Uhr  
18.00 Uhr  
Schwaz  
Eintritt frei

### KLANGSPUREN 2015: ANSPIEL

Die experimentellen Basler Alphornisten von Hornroh um Balthasar Streiff stimmen mit ihren Fanfaren um 12.00 am Stadtplatz und um 18.00 vor der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt das Festival ein

18.30 Uhr  
Galerie der Stadt  
Schwaz, Palais  
Enzenberg, Franz-  
Josef-Str. 27  
Schwaz

### KLANGSPUREN & GALERIE DER STADT SCHWAZ INDOOR\_OUTDOOR KLANGINSTALLATION

Gordon Monahan Kinetic Audio Transmissions  
Gordon Monahan A Piano Listening to Itself

#### TEXT-FOTO-SERIE

Beatrix Curran 4VS  
Music Performance Beatrix Curran und Roland Gaberz

Eintritt frei

Dauer der Ausstellung 11.09.–26.10.2015

20.00 Uhr  
Silbersaal  
im SZENTRUM  
Andreas-Hofer-  
Straße 10  
Schwaz

### KLANGSPUREN ERÖFFNUNG 2015

Carlo Ciceri [Vojz] für E-Gitarre, E-Cello, Perkussion (Objekte), Live-Elektronik und Orchester UA  
Gerhard E. Winkler Anamorph V (Wolfsschluchtmaterial mit Schmuggeltänzern) für E-Ensemble und Symphonieorchester UA  
Georg Friedrich Haas concerto grosso Nr. 1 für 4 Alphörner und Orchester

Interpreten

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck  
Francesco Angelico Dirigent  
RepertorioZero

Hornroh Modern Alphorn Quartet

Kooperation mit ICST der Zürcher Hochschule der Künste

€ 16

FR 11.09.  
19.00 Uhr  
Kurhaus Hall  
Stadtgraben 17  
Hall i.T.

**KLANGSPUREN & SPRACHSALZ**  
KONZERT UND LESUNGEN  
**AKADEMIE ST. BLASIUS**  
Hannes Kerschbaumer stele.blut für arabischen  
Sprecher und Orchester mit Texten von Nouri  
Rami al-Jarrah UA  
James Tenney Critical Band  
Nouri al-Jarrah liest eigene Gedichte

Interpreten  
Akademie St. Blasius  
Karlheinz Siessl Dirigent  
Adel El-Sayed Sprecher

Koproduktion KLANGSPUREN und Akademie St. Blasius

Lesungen und Diskussionen von Sprachsalz finden am 11.09.  
zwischen 17.00 und 24.00 Uhr im Parkhotel statt

Eintritt frei

SA 12.09.  
17.00 Uhr  
Vier und Einzig  
Hallerstraße 41  
Innsbruck

**ACADEMY IN CONCERT I**  
KLANGSPUREN INTERNATIONALE  
**ENSEMBLE MODERN AKADEMIE**  
Heinz Holliger Ma'mounia  
Beat Furrer Aria für Sopran und Ensemble  
Gérard Grisey Partiels für 18 Musiker  
Luigi Nono Incontri

Interpreten  
Musiker der KLANGSPUREN INTERNATIONALE  
**ENSEMBLE MODERN AKADEMIE**  
Kasper de Roo Dirigent  
Petra Hoffmann Sopran

€ 16

20.00 Uhr  
Aula der Sozial-  
und Wirtschafts-  
wissenschaftlichen  
Fakultät  
Universitätsstr. 15  
Innsbruck

**MÜNCHENER KAMMERORCHESTER**  
Gloria Coates Symphony No. 1  
„Music on Open Strings“  
Klaus Lang vier gefäße. staub. licht. ÖEA  
Beat Furrer Xenos III

Interpreten  
Münchener Kammerorchester  
Beat Furrer Dirigent

€ 16

22.00 Uhr  
p.m.k.  
Viaduktbogen  
19-20  
Innsbruck

**LATE NITE LOUNGE**  
**ARNOLD DREYBLATT &  
THE ORCHESTRA OF EXCITED STRINGS**  
Arnold Dreyblatt „Excited String Bass“ / Elektronik  
Konrad Sprenger (Jörg Hiller) Perkussion, digital  
gesteuerte E-Gitarre  
Joachim Schütz Modifizierte E-Gitarre  
Robin Hayward Mikrotonale Tuba  
Kick-off:  
Battle-ax Music Performance

€ 10

KOMBI  
TICKET  
€ 20

SO 13.09.  
20.00 Uhr  
Vier und Einzig  
Hallerstraße 41  
Innsbruck

**ACADEMY IN CONCERT II**  
KLANGSPUREN INTERNATIONALE  
**ENSEMBLE MODERN AKADEMIE**  
Mark Andre Riss  
Beat Furrer Xenos  
Philippe Manoury Strange Ritual  
Beat Furrer La bianca notte  
für Sopran, Bariton und Ensemble

Interpreten  
Musiker der KLANGSPUREN INTERNATIONALE  
**ENSEMBLE MODERN AKADEMIE**  
Beat Furrer Dirigent  
N.N. Sopran  
Minsoo Ahn Bariton

€ 16

MI 16.09.  
19.00 Uhr  
Pfarrkirche Maria  
Himmelfahrt  
Schwarz

**IN A LARGE, OPEN SPACE**  
ÖFFENTLICHE PROBE UND VORAUFFÜHRUNG  
James Tenney In a Large, Open Space  
für 12 oder mehr Instrumente mit durchgehender  
Tonerzeugung und herumwanderndes Publikum

Interpreten  
Quatuor Bozzini  
Mitglieder des Städtischen Orchesters Schwarz  
und weitere Musiker

Bitte melden Sie sich bei KLANGSPUREN, wenn Sie bei der  
Aufführung mitwirken möchten

Eintritt frei

DO 17.09.  
18.00 Uhr  
Tiroler Landes-  
theater, Foyer  
Rennweg 2  
Innsbruck

**IN A LARGE, OPEN SPACE**  
KONZERTINSTALLATION  
James Tenney In a Large, Open Space

Interpreten  
Quatuor Bozzini  
Mitglieder des Städtischen Orchesters Schwarz  
und weitere Musiker

Eintritt frei

20.00 Uhr  
Tiroler  
Landestheater  
Rennweg 2  
Innsbruck

**FRANUI & WOLFGANG MITTERER**  
TANZ BODEN STÜCKE (MIT WORTANSAGEN)

Interpreten  
Franui Musicbanda  
Wolfgang Mitterer Präpariertes Klavier, Elektronik

Markus Kraler, Andreas Schett, Wolfgang Mitterer  
Komposition, musikalische Bearbeitung

Produktion Franui Musicbanda und Stiftung Mozarteum Salzburg  
in Kooperation mit Elbphilharmonie Hamburg, KLANGSPUREN  
Schwarz, Kölner Philharmonie, KunstFestSpiele Herrenhausen  
und Ludwigsburger Schlossfestspiele

€ 25/20/16/10

FR 18.09.

19.00 Uhr  
Kirche St. Martin  
Christoph-Anton-  
Mayr-Weg 7  
Schwaz

€ 16

## QUATUOR BOZZINI

Walter Zimmermann Fränkische Tänze – Keuper  
Chiyoko Szlavnic Gradients of Detail  
Alexander Moosbrugger Skalen, Texte, Maß  
James Tenney Arbor Vitae  
Ben Johnston Streichquartett Nr. 7 UA

Interpreten

Quatuor Bozzini Streichquartett

KOMBI  
TICKET  
€ 20

21.00 Uhr  
Museum der

Völker  
Sankt Martin 16  
Schwaz

€ 10

## LATE NITE LOUNGE

### TONALIENS

Amelia Cuni Dhrupad-Gesang  
Werner Durand Blasinstrumente in Eigenbau  
Hilary Jeffery Posaune  
Robin Hayward Mikrotonale Tuba, Tuning Vine  
Ralf Meinz Ton

SA 19.09. +  
SO 20.09.  
€ 68

## PILGERWANDERUNG

Von Stanz bei Landeck bis St. Christoph am Arlberg  
geführt von Jakobswegforscher Peter Lindenthal

09.00 Uhr  
Pfarrkirche zu den  
Hl. Aposteln Petrus  
und Paulus  
Stanz

### 1. TAG

#### PILGERSTATION I

Erwan Keravec  
Nu Piping  
Neue Musik für Dudelsack

10.30 Uhr  
Pfarrkirche zum  
Hl. Nikolaus  
Grins

#### PILGERSTATION II

The International Nothing:  
Kai Fagaschinski & Michael Thieke  
Klarinette / Komposition

12.00 Uhr  
Kapelle zum  
Hohen Lärch

#### PILGERSTATION III

Peter Ablinger SS. Giovanni e Paolo  
Alvin Lucier Double Himalaya  
für Glissando-Flöte und Zuspil  
Erik Drescher Glissando-Flöte

13.15 Uhr  
Kreuz im  
Zintlwald

#### PILGERSTATION IV: MITTAGSRAST

Beñat Achiary & Erwan Keravec  
Musik für Stimme und Dudelsack

16.15 Uhr  
Pfarrkirche zum  
Hl. Apostel Bartho-  
lomäus, Flirsch

#### PILGERSTATION V

Isabel Ettenauer spielt neue Musik  
für Toy Piano

17.30 Uhr  
Pfarrkirche zum Hl.  
Rochus, Schnann

#### PILGERSTATION VI

Marc Sabat is land a part auf Gedichte von Uljana Wolf  
Frank Reinecke Kontrabass

19.00 Uhr  
Pfarrkirche  
Mariä Himmelfahrt  
Pettneu a.A.

#### PILGERSTATION VII

John Cage Solo 58 aus Songbooks:  
Microtonal Ragas

Amelia Cuni Stimme

Werner Durand Blasinstrumente in Eigenbau

SO. 20.09.  
08.30 Uhr  
Pettneu a.A.

### 2. TAG

#### AUFBRUCH

Erwan Keravec Dudelsack

10.00 Uhr  
Pfarrkirche  
St. Jakob a.A.

#### PILGERSTATION VIII

The International Nothing:  
Kai Fagaschinski & Michael Thieke  
Klarinette / Komposition

11.30 Uhr  
Pfarrkirche  
St. Anton a.A.

#### PILGERSTATION IX

Beñat Achiary & Audrey Chen  
Improvisationen für Stimme und Violoncello

13.15 Uhr  
Stiegeneckkapelle

#### PILGERSTATION X: MITTAGSRAST

Amelia Cuni & Werner Durand Svapiti für Stimme,  
Mirliton und Blasinstrumente in Eigenbau

16.15 Uhr  
Maiensee

#### PILGERSTATION XI

Erwan Keravec Nu Piping:  
Neue Musik für Dudelsack

17.00 Uhr  
Bruderschaftskapelle  
St. Christoph a.A.

#### PILGERSTATION XII

Audrey Chen Solo Performance  
für Violoncello und Stimme

19.00 Uhr  
Konzertsaal  
in der Kunsthalle  
arlberg1800  
St. Christoph a.A.

#### PILGERSTATION XIII – ABSCHLUSSKONZERT

Wolfgang von Schweinitz Plainsound Counterpoint  
Frank Reinecke Kontrabass

Edgard Varèse Density 21.5 für Flöte solo  
Iannis Xenakis Mikka (Version für Glissandoflöte  
von Erik Drescher)

Salvatore Sciarrino Il pomeriggio di un allarme al  
parcheggio für Glissando-Flöte UA

Erik Drescher Flöte, Glissandoflöte



MI 23.09.

19.00 Uhr

Dom zu St. Jakob  
Innsbruck  
Eintritt frei

## CARILLONKONZERT CHARLEMAGNE PALESTINE

Charlemagne Palestine Tintinnabulations for  
Tomorrow and Tomorrow

20.00 Uhr

Hofkirche und  
Silberne Kapelle  
Innsbruck  
€ 16

## ORGELKONZERT KLAUS LANG

Klaus Lang spielt eigene Kompositionen,  
Improvisationen und Musik der Renaissance

DO 24.09.

20.00 Uhr

Kirche St. Martin  
Christoph-Anton-  
Mayr-Weg 7  
Schwaz

## KLANGSPUREN & EXPO MILANO

Tristan Murail aus dem Zyklus Portulan  
Salvatore Sciarrino Introduzione all'oscuro  
Klaus Lang hungrige sterne.  
Georg Friedrich Haas Anachronism

Interpreten

oenm. österreichisches ensemble für neue musik  
Andrea Pestalozza Dirigent

Koproduktion KLANGSPUREN und MILANO MUSICA im Rahmen  
des österreichischen Kulturprogramms für EXPO MILANO 2015

€ 16

FR 25.09.

12.00 Uhr

Silbersaal  
im SZentrum,  
Andreas-Hofer-  
Straße 10  
Schwaz

Eintritt frei

## HARRY PARTCH: PITCH 43 TUNING THE COSMOS

Schulkonzert mit Vorstellung der Partch-Instrumente  
durch Schlagzeuger und Instrumentenbauer  
Thomas Meixner, Moderation Matthias Osterwold

Interpreten

Ensemble Musikfabrik  
Clement Power Dirigent

18.30 Uhr

Knappensaal  
im SZentrum  
Schwaz  
Eintritt frei

## BARFUSS INS KONZERT

Die sehr jungen Teilnehmer des Vermittlungsformats  
KLANGSPUREN BARFUSS präsentieren ein Konzert  
auf selbstgebastelten Fantasie-Instrumenten

20.00 Uhr

Silbersaal  
im SZentrum  
Andreas-Hofer-  
Straße 10  
Schwaz

## HARRY PARTCH: PITCH 43 TUNING THE COSMOS

Harry Partch And on the Seventh Day Petals Fell  
in Petaluma  
Simon Steen-Andersen Korpus  
Klaus Lang frenhofer's foot. UA

Interpreten

Ensemble Musikfabrik  
Clement Power Dirigent

€ 16

KOMBI  
TICKET  
€ 20



22.00 Uhr  
Eremitage  
Innsbrucker Str. 14  
Schwaz

€ 10

## LATE NITE LOUNGE P.O.P. - PSYCHOLOGY OF PERCEPTION

Reinhold Friedl Inside-Piano  
Hannes Strobl E-Bass, Elektronik  
Eva Reiter Paetzold-Bassblockflöte  
Nora Krahl Violoncello

KOMBI  
TICKET  
€ 20

SA 26.09.

17.00 – 01.00 Uhr  
Damiani-Holz&Ko AG  
LignoAlp  
Produktionshalle  
Julius-Durst-Str. 68  
Brixen

€ 80

## KLANGFORUM WIEN: SYMPOSIUM EIN RAUSCH IN ACHT ABTEILUNGEN

Gustav Mahler Trinklied  
Enno Poppe Speicher I  
Johannes Kalitzke Angels Burnout Graffiti  
Georges Aperghis Conversation X  
Franco Donatoni Tema  
Georg Friedrich Haas in vain  
Bernhard Gander fluc'n flex  
Beat Furrer linea dell'orizzonte  
Terry Riley in C  
Uli Fussenegger San Teodoro 8.1

Klangforum Wien  
Bas Wiegers Dirigent  
Hannah & Elia Fine Cooking

Kooperation KLANGSPUREN & TRANSART

Shuttlebus um 15.00 Uhr von Schwaz über Innsbruck 15.30 Uhr  
nach Brixen. Rückfahrt von Brixen ca. 01.30 Uhr.  
Shuttle, Speisen und Getränke inkludiert.

SO 27.09.

18.00 Uhr  
Knappensaal  
im SZentrum  
Andreas-Hofer-  
Straße 10  
Schwaz

€ 12

## FINALE: DOPPELKONZERT EDU HAUBENSAK PORTRAIT

Werke für Klaviere in verschiedener Skordatur

Edu Haubensak  
Collection I UA  
Spazio  
Collection II UA

Simone Keller Klavier  
Urs & Daniel Bachmann Klavierbau/Stimmung

KOMBI  
TICKET  
€ 16

20.00 Uhr  
Silbersaal  
im SZentrum  
Andreas-Hofer-  
Straße 10  
Schwaz

€ 12

## ENSEMBLE KONSTELLATION

Beat Furrer antichesis  
Giacinto Scelsi Natura renovatur  
Manu Delago Neues Werk UA  
Hilde-Zach Förderstipendium der Stadt Innsbruck 2015  
Louis Andriessen Symfonie voor losse snaren

Ensemble Konstellation  
Ivana Pristašová Leitung  
Manu Delago Hang  
Soumik Datta Sarod



# EINTRITTSPREISE / INFORMATION

## FESTIVALPASS

Der Festivalpass (€ 80) inkludiert den Besuch aller Konzerte mit Ausnahme PILGERWANDERUNG (Aufpreis € 40), KLANGFORUM WIEN: SYMPOSION (Aufpreis 60 €) und RENT A MUSICIAN. Der Pass ist nicht übertragbar. Bis 10 Minuten vor Konzertbeginn werden Plätze für Festivalpass-Inhaber freigehalten. Für FRANUI & WOLFGANG MITTERER sind Karten der 1. Kategorie reserviert

## ERMÄSSIGUNGEN AUF EINZELKARTEN

10% Ermäßigung für Mitglieder von Club Ö1 und mica club, für Standard Abovorteilskarten-Besitzer und EYCA Karteninhaber

25% Ermäßigung für Studierende, Senioren 65+,

Menschen mit Behinderung sowie Zivil- und Wehrdiener

Freier Eintritt für Schüler im Klassenverband und Kulturpass-Besitzer „Hunger auf Kunst und Kultur“ nach Verfügbarkeit.

Telefonische Anmeldung erforderlich

Freikarten für Schüler und Lehrlinge an der Abendkasse.

Ermäßigte Karten werden nur gegen Vorlage der Ermäßigungsberechtigung ausgegeben

## SONDERVERANSTALTUNGEN (KEINE ERMÄSSIGUNGEN)

### 06.09. RENT A MUSICIAN

€ 50 für Privathaushalte, für Unternehmen nach Vereinbarung.

Wenden Sie sich an KLANGSPUREN zur Buchung eines Kurzkonzerts

### 17.09. FRANUI & WOLFGANG MITTERER

Der Kartenverkauf erfolgt über das Tiroler Landestheater

Online per Kreditkarte: [www.landestheater.at](http://www.landestheater.at)

Theaterkasse: 10.06.-05.07. + 07.09.-17.09., Mo-Fr 8.30-19.00 Uhr

Abo-Büro: 06.07.-06.09., Mo-Fr 9-15 Uhr

(im Probenbühnen-Neubau, Durchgang vom Landestheater zur SOWI)

Karten können auch über KLANGSPUREN bezogen werden

### 19.+ 20.09. PILGERWANDERUNG

Der Pilgerpass (€ 68) inkludiert die Konzerte an beiden Tagen, Shuttlebus (Hinfahrt 19.09., Rückfahrt 20.09.) und eine Pilgersuppe inkl. Getränk am 20.09.. Übernachtungsmöglichkeit inkl. Halbpension in Pettneu (€ 48 EZ/€ 44 DZ p.P.), Reservierungen bei KLANGSPUREN Einzeltage oder einzelne Konzerte über KLANGSPUREN buchbar

### 25.09. KLANGFORUM WIEN: SYMPOSION

Der Kartenpreis (€ 80) inkludiert den Besuch des Konzerts mit ausgesuchten Weinen und feinem Catering sowie den Shuttlebus

### 12.09./18.09./25.09. LATE NITE LOUNGE

### 27.09. FINALE: DOPPELKONZERT

## KOSTENLOSER SHUTTLE-SERVICE

Telefonische Anmeldung bis 12 Uhr am Veranstaltungstag unbedingt erforderlich (begrenzte Kapazität)

## KARTENVERKAUF, INFORMATION UND ANMELDUNG

[www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at), [tickets@klangspuren.at](mailto:tickets@klangspuren.at), t +43 5242 73582

# BESTELLCOUPON

## FESTIVALPASS

Festivalpass  Stück à € 80

Aufpreis Pilgerwanderung  Stück à € 40

Aufpreis Klangforum Wien: Symposion  Stück à € 60

## EINZELKARTEN

(Ermäßigungen gegen Nachweis)

	Datum	Stück	Vollpreis	-10%	-25%
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12
<input type="checkbox"/>			€ 16	€ 14,40	€ 12

## SONDERVERANSTALTUNGEN (keine Ermäßigungen)

**12.09. LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 10

### **17.09. FRANUI & WOLFGANG MITTERER**

Kategorie I  Stück à € 25

Kategorie II  Stück à € 20

Kategorie III  Stück à € 16

Kategorie IV (Stehplätze und Partitursitze)  Stück à € 10

**18.09. LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 10

**19.+20.09. PILGERWANDERUNG (2 Tage)**  Stück à € 68

**25.09. LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 10

**26.09. KLANGFORUM WIEN: SYMPOSION**  Stück à € 80

**27.09. EDU HAUBENSAK PORTRÄT**  Stück à € 12

**27.09. ENSEMBLE KONSTELLATION**  Stück à € 12

## KOMBITICKETS

**12.09. MKO & LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 20

**18.09. QUATUOR BOZZINI & LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 20

**25.09. HARRY PARTCH & LATE NITE LOUNGE**  Stück à € 20

**27.09. FINALE: DOPPELKONZERT**  Stück à € 16

EDU HAUBENSAK PORTRÄT &

ENSEMBLE KONSTELLATION

## KARTENVERKAUF, INFORMATION UND ANMELDUNG

[www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at), [tickets@klangspuren.at](mailto:tickets@klangspuren.at), t +43 5242 73582



bitte freimachen

KLANGSPUREN Schwaz\_Tirol  
Klangspurengasse 1 /  
Franz-Ullreich-Strasse 8a  
6130 Schwaz  
Austria

ABSENDER

Name
Straße
PLZ, Ort
Telefon
e-mail
Unterschrift



# KLANGSPUREN PARTNER 2015

## KLANGSPUREN FESTIVAL



## KLANGSPUREN LAUTSTARK...LAUTSTÄRKER



## KLANGSPUREN BARFUSS UND GARTEN FÜR JUNGES KLANGGEMÜSE



## KLANGSPUREN MOBIL



## KOOPERATIONSPARTNER





# KLANGSPUREN CAFÉ

Das KLANGSPUREN CAFÉ, das nun bereits das sechste Jahr unter der Leitung von Wolfgang Praxmarer stattfindet, wurde geschaffen, um die vielen Details des KLANGSPUREN Festivalprogramms Interessierten zu vermitteln. Jeden zweiten Dienstag im Monat, jeweils um 19 Uhr in der Buchhandlung liber wiederin. und auf Reisen

## REAL CURVES

14.07. Buchhandlung liber wiederin., Erlenstraße 6, Innsbruck

In den 70er Jahren hat der Physiker und Mathematiker Peter Quehenberger seinen ersten Synthesizer selbst gebaut. Auf diesem noch relativ einfachen Gerät sind jedoch unzählige künstliche Klänge realisierbar, die auch in Form von unterschiedlichsten Kurven sichtbar gemacht werden können

## GUT GESTIMMT?

11.08. Buchhandlung liber wiederin., Erlenstraße 6, Innsbruck

Francesco Angelico (Chefdirigent des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck) – ohne gute Stimmung kein gutes Orchester. Dies gilt nicht nur für das genaue Ein- und Zusammenstimmen der Instrumente, sondern auch für ein gedeihliches Arbeitsklima während der Proben und Konzerte

## RÄTSELHAFTE STIMMUNG

08.09. Stift Sams (Shuttleservice)

Der österreichische Komponist und Dirigent Beat Furrer – Composer in Residence 2015 – präsentiert im Rahmen der KLANGSPUREN Internationale Ensemble Modern Akademie unter anderem Ausschnitte seines Musiktheaters *La bianca notte*. Außerdem sprechen wir mit ihm über Entstehungsprozesse weiterer Werke und deren Erarbeitung mit den Teilnehmern der Akademie

## ABSTIMMEN

13.10. Buchhandlung liber wiederin., Erlenstraße 6, Innsbruck

Barbara Romen und Gunter Schneider (Musikerduo) – Vor allem in der Arbeit als Duo ist exaktes aufeinander Abstimmen erste Voraussetzung, auch wenn Romen-Schneider vielfach auf improvisierender Basis musizieren

## DREAM HOUSE\_TRIO FOR STRINGS

SA, 04.07., 18.00 Uhr, Kunst im Regenbogenstadl, Polling bei Weilheim

La Monte Young Trio for Strings (Fassung in reiner Stimmung)

Theatre of Eternal Music String of Ensemble

Charles Curtis Musikalische Leitung

Veranstalter: Regenbogenstadl in Verbindung mit KLANGSPUREN  
Informationen/Tickets: [www.regenbogenstadl.de](http://www.regenbogenstadl.de), t +49 881 417718

KLANGSPUREN Schwaz, Franz-Ullreich-Str. 8a, 6130 Schwaz, Austria  
t +43 5242 73582, [info@klangspuren.at](mailto:info@klangspuren.at), [www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at)