

**KLANGSPUREN  
SCHWAZ**

**LAUTSTARK  
LAUTSTÄRKER**

**MUSIZIER- UND  
KOMPONIERWERKSTATT  
IMSTERBERG TIROL**



**27.07. – 04.08.2019  
04.08. – 08.08.2019**

# KLANGSPUREN LAUTSTARK

## 27.07. – 04.08.2019



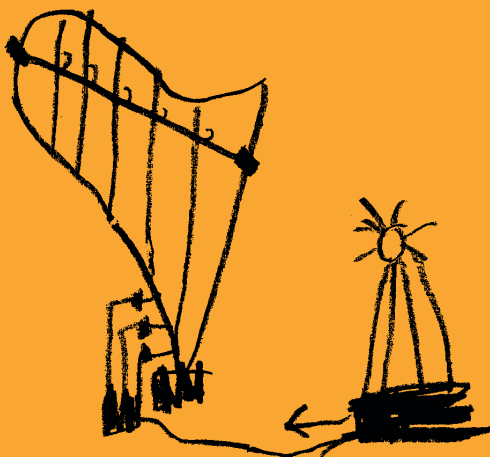
Die beliebte Musizier- und Komponierwerkstatt für Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahren, geht 2019 in ihre zwölfte Runde. Gemeinsam mit Cathy Milliken (Oboistin, Komponistin und Musikvermittlerin) und einem ausgewählten DozentInnen-Team tauchen die TeilnehmerInnen in ein neuntägiges Abenteuer rund um neue Musik und neue Klänge ein. In dieser Woche stehen das Musizieren, Improvisieren und Komponieren nach Lust und Laune im Vordergrund. Lautstark bietet den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihr musikalisches Vermögen in alle Richtungen zu erweitern und neue Klangwelten zu erforschen. Es geht darum kreativen Impulsen nach zu gehen und in interaktiver und spielerischer Form unterschiedliche Kompositionsideen umzusetzen. Die TeilnehmerInnen können ihr eigenes Instrument neu kennenlernen und dessen vielfältige Möglichkeiten ausloten. Der Entdeckungsfreude und Lust am Improvisieren sind keine Grenzen gesetzt!

Die Komponierwerkstatt Klangspuren Lautstärker für Fortgeschrittene ab 12 Jahren findet in heuer zum sechsten Mal statt. Dieses Format ermöglicht Jugendlichen, die bereits Komponiererfahrungen haben, ein eigenes Werk zu komponieren, das auch öffentlich aufgeführt wird.

### ABLAUF

In den neun Werkstatt-Tagen in Imsterberg lernen sich die Kinder und Jugendlichen kennen, arbeiten sowohl in Kleingruppen als auch im Tutti. Sie erfinden neue Stücke, erwerben neue Spieltechniken und beschäftigen sich mit Komposition und Improvisation. Außerdem gibt es genug Raum für Kammermusik und gemeinsames spontanes Musizieren. Im Laufe der Woche werden Kleinkonzerte veranstaltet, in denen die TeilnehmerInnen gegenseitig ihre Lieblingsstücke oder eigene Kompositionen vorstellen. Pro Tag wird je nach Alter und Ausdauer zwischen 4 bis 6 Stunden geprobt. Der Unterricht findet in den Räumlichkeiten der Volksschule Imsterberg statt. Für die Unterbringung stehen Zimmer mit Betreuung in Imsterau zur Verfügung (Gasthaus Alpenrose). Die Mahlzeiten werden gemeinsam mit den DozentInnen und dem PädagogInnen-Team eingenommen. Das PädagogInnen-Team stellt ein Freizeitprogramm zusammen, das je nach Witterung umgesetzt wird (gemeinsame Spiele, Filme, Grillabend etc.).

**Anreise: Samstag, 27.07.2019, bis 12.00 Uhr**  
**Abreise: Sonntag, 04.08.2019, nach dem Abschlusskonzert**



### VORAUSSETZUNGEN

Interessierte Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahren, die bereits ein Instrument spielen oder Gesangsunterricht nehmen. Im Alter von 8 bis 10 sind mindestens 2, im Alter von 11 bis 14 Jahren 3 und von 15 bis 18 Jahren insgesamt 4 Jahre Instrumental- oder Gesangsunterricht notwendig.

### MOTTO: „SPIELE & RÄTSEL“

Knifflige Fragen, unerwartete Momente, zufällige Situationen: Wer gewinnt? Wie löse ich das Problem? Spiele und Rätsel begleiten uns Tag für Tag. Wir spielen und lösen Rätsel um zu entspannen oder zum Vergnügen; wir beschäftigen uns damit alleine oder mit Geschwistern, Eltern und Freunden. Heuer wird es bei Lautstark darum gehen, spielerisch musikalische Rätsel zu lösen und musikalische Geheimnisse zu lüften. Dabei stehen sowohl das Komponieren als auch das improvisierte Reagieren im Vordergrund. Vieles wird aber, genauso wie im Spiel, dem Zufall überlassen sein. Die Ursprünge des diesjährigen Themas liegen im Musikalischen Würfelspiel von Mozart, den Grafik- und Textpartituren, vor allem aber in den wunderschönen melodischen Rätsel-Stücken von György Kurtág „Signs, Games and Messages“.

### INSTRUMENTE

Es sind Instrumente jeglicher Art zugelassen. Aus logistischen Gründen ist die TeilnehmerInnenzahl bei bestimmten Instrumenten wie z. B. Klavier limitiert. Die Instrumente sollten selbst mitgebracht werden, Klaviere und Perkussionsinstrumente stehen vor Ort zur Verfügung. Noten von Lieblingsstücken und von Kammermusik können mitgebracht werden. Ebenso können Eigenkompositionen mitgebracht und mit den DozentInnen besprochen werden. Ausgewählte Stücke werden in einem Werkstattkonzert vorgestellt.

### TEILNAHMEGEBÜHR

€ 320 (€ 265 für jedes Geschwisterkind) für Kursgebühr, Übernachtung mit Vollpension, Rahmenprogramm. Stornogebühr bei Abmeldung bis einen Monat vor Kursbeginn € 100, bis eine Woche vor Kursbeginn € 150. Bei später oder nicht erfolgter Abmeldung ist der Gesamtbetrag zu entrichten.

### ELTERN ERWÜNSCHT

Gerne können Eltern die Musizier- und Komponierwerkstatt mit einem Urlaub vor Ort verbinden. Kinder, die bei ihren Eltern wohnen, können die reduzierte Kursgebühr von € 280 für Kursgebühr, Mittag- und Abendessen und Rahmenprogramm ohne Übernachtung/Frühstück in Anspruch nehmen. Bei Fragen ist der Tourismusverband Imst (t +43 5412 73582, [www.imst.at](http://www.imst.at)) gerne behilflich.

### DOZENTEN UND PÄDAGOGEN

**Cathy Milliken** (Leitung, Oboe), **Dietmar Wiesner** (Querflöte), **Michael Schiefel** (Gesang), **Klaus Niederstätter** (Koordinator, Klavier), **Elisabeth Kainrath** (Violine), **Phillip Lamprecht** (Schlagwerk), **Helmut Sprenger** (Klarinette), **Barbara Müller** (Klavier), **Thomas Steinbrucker** (Trompete), **Michael Öttl** (Gitarre), **Walter Singer** (Kontrabass).

### BEWERBUNG

Bewerbungen für Klangspuren Lautstark 2019 sind ab sofort möglich. Bitte schick das Bewerbungsformular ausgefüllt bis zum 30. April 2019 an: Klangspuren Schwaz, Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz / Austria. Die BewerberInnen werden bis Mitte Mai verständigt.

### ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag, 04.08.2019, 11 Uhr, Gemeindegasthaus Imsterberg. Im Abschlusskonzert werden die erarbeiteten Musikstücke von allen TeilnehmerInnen gemeinsam uraufgeführt – betreut und unterstützt vom DozentInnen-Team.



# KLANGSPUREN LAUTSTÄRKER

## IMSTERBERG, 04.08. – 08.08.2019

### INHALT/ZIELE

Neben der Komponier- und Musizierwerkstatt Klangspuren Lautstark findet ein Kurs für Fortgeschrittene statt: Klangspuren Lautstärker. Dazu eingeladen sind junge Komponistinnen und Komponisten von 12 bis 18 Jahren, die schon Erfahrung mit dem Komponieren bzw. Schreiben von Musikstücken haben oder sich nach der Teilnahme bei Klangspuren Lautstark in das Komponieren vertiefen möchten.

Klangspuren Lautstärker findet vom 04.08.-08.08.2019 ebenfalls in Imsterberg statt. In diesen Tagen werden die TeilnehmerInnen mit Unterstützung von Cathy Milliken und Dietmar Wiesner sowie von den beiden Musikern Michael Öttl (Gitarre) und Walter Singer (Kontrabass) ihr jeweiliges Stück weiter komponieren, anhören, überarbeiten. Die Werke für Gitarre und Kontrabass werden bei einem Abschlusskonzert (und auch im Rahmen des KLANGSPUREN Festivals 2019) uraufgeführt.

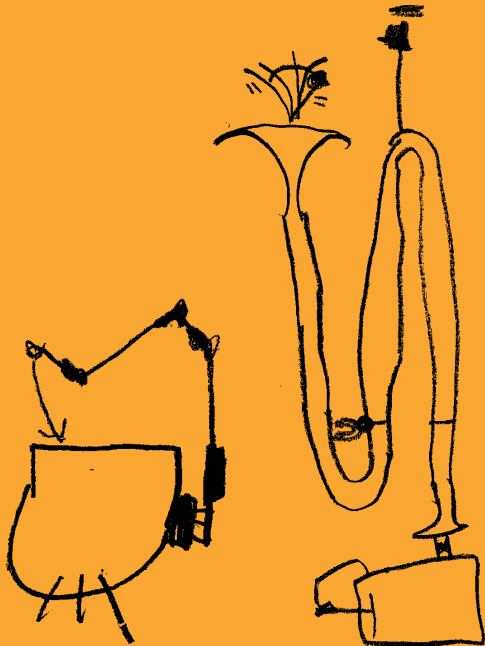


### UNTERBRINGUNG/GEBÜHR

Für die Unterbringung stehen Appartements mit Betreuung in Imsterberg zur Verfügung. Die Dozenten und Teilnehmer nehmen die Mahlzeiten gemeinsam ein. Teilnahmegebühr: € 400 für Kursgebühr, Übernachtung mit Vollpension, Rahmenprogramm. Stornogebühr bei Abmeldung bis einen Monat vor Kursbeginn € 100, bis eine Woche vor Kursbeginn € 150. Bei späterer oder nicht erfolgter Abmeldung ist der Gesamtbetrag zu entrichten.

### ABSCHLUSSKONZERT

Uraufführungen der TeilnehmerInnen von Klangspuren Lautstärker mit Michael Öttl und Walter Singer: Donnerstag 08.08.2019, 19 Uhr, Laurentiuskirche am Bergl, Imst.



# BEWERBUNGSFORMULAR

## BEANTWORTE FOLGENDE FRAGEN UND BEWIRB DICH!

Ende der Bewerbungsfrist am 30. April 2019 (Poststempel). Das ausgefüllte Formular schickst du per Post an: KLANGSPUREN Schwaz, Franz-Ullreich-Straße 8a, 6130 Schwaz oder per e-mail an lautstark@klangspuren.at

Ich bewerbe mich für:  Klangspuren Lautstark und/oder  Klangspuren Lautstärker

Kursteilnahme mit Übernachtung, Vollpension inkl. Rahmenprogramm

Kursteilnahme mit Mittag- und Abendessen inkl. Rahmenprogramm

Wie heißt du? \_\_\_\_\_

Wie alt bist du? \_\_\_\_\_

Wo wohnst du? \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_ Deine Handy-Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Welche Instrumente spielst du, seit wann und bei wem?

Hauptinstrument \_\_\_\_\_ seit \_\_\_\_\_ Jahren

LehrerIn \_\_\_\_\_

Bei erstmaliger Teilnahme, Unterschrift des Instrumentallehrers  
\_\_\_\_\_

Zweites Instrument \_\_\_\_\_ seit \_\_\_\_\_ Jahren

LehrerIn \_\_\_\_\_

Hast du schon Erfahrung im Improvisieren oder Komponieren?

ja, in beidem  nein, in keinem von beiden  ja, im Improvisieren  ja, im Komponieren

Kannst du Noten lesen?

ja, sehr gut

ja, geht so

nein

Hast du ein Lieblingsstück, hast du einen Lieblingskomponisten?

---

---

Was wünschst du dir von Klangspuren Lautstark / Klangspuren Lautstärker?

---

---

---

Wenn du selbst komponierte Werke mitbringen willst, gib bitte hier die Besetzung an:

---

---

---

Warum möchtest du bei Klangspuren Lautstark / Klangspuren Lautstärker mitmachen?

---

---

Wie hast du von Klangspuren Lautstark\_Lautstärker erfahren?

---

Auszufüllen vom Erziehungsberechtigten:

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

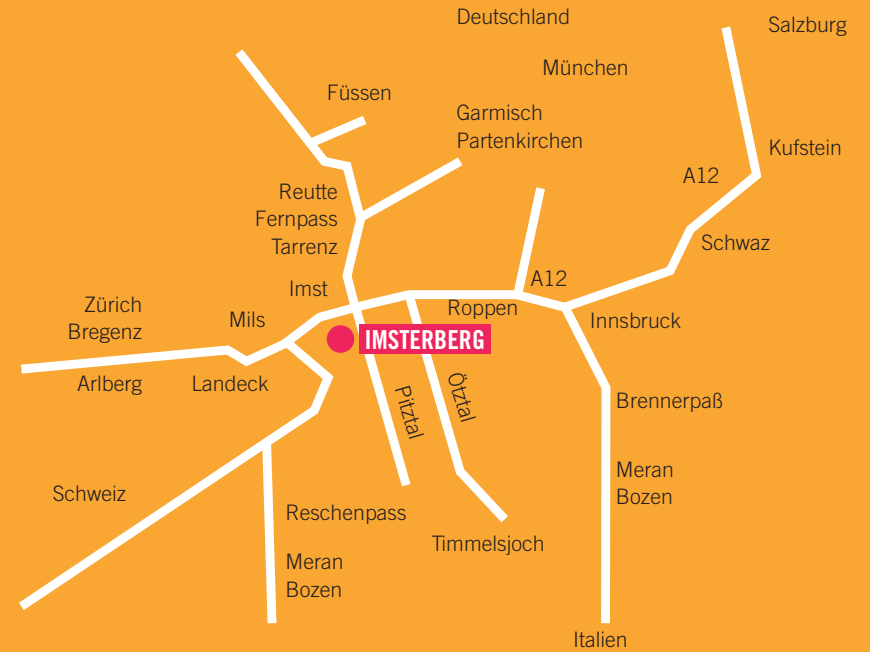
PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Handy-Nr. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Unterschrift des Erziehungsberechtigten:

---

# ANFAHRT

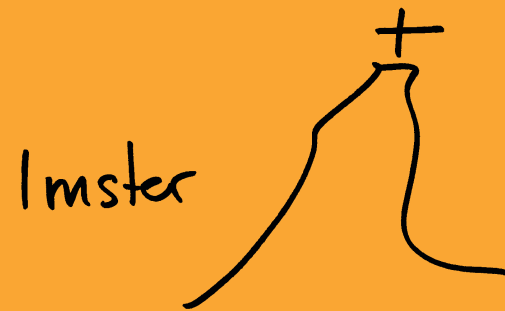


## VON INNSBRUCK KOMMEND

A12 bei der Ausfahrt Imst-Au verlassen, bei der ersten Kreuzung links Richtung Imsterberg fahren, die Volksschule liegt im Ortsteil Ried unmittelbar nach der großen Pfarrkirche. Diese ist von der Autobahn aus zu sehen.

## VON LANDECK KOMMEND

A12 bei der Ausfahrt Imsterberg (ca. 200 m nach der Raststätte Trofana) verlassen, rechts über den Inn fahren. Die Volksschule liegt im Ortsteil Ried unmittelbar nach der großen Pfarrkirche. Diese ist von der Autobahn aus zu sehen.



GE imagination at work



Institut für Musikvermittlung in Südtirol und deutschsprachiger Schweiz



Gemeinde Imsterberg



KAMMER FÜR MUSIKLEHRER

# DROP BOX

Aufang:

Handwritten musical notation for the beginning of the piece, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

5x anfänglich mit Holz spielen (col legno)  
dann noch 5x normal mit Uke

3.) Klavier

Handwritten musical notation for piano accompaniment, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

4.) Flöte

Handwritten musical notation for flute accompaniment, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notes are G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

5.)

A blank musical staff with a treble clef.

Electro Swing Riff — "Yuki"

Handwritten musical notation for an electro swing riff, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The text "Swing mit Anfangsmelodie" is written below the staff.

Am G F Em

⇒ Drop

Handwritten musical notation for a drop section, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The text "glissandi" is written above the staff.

Am

Abstieg: Paul auf Becken bewald

Bass Drum mit japanischem Popinstrument